



CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Charte graphique



Pour toute sa communication d'usage général, le CNES utilise une typographie d'accompagnement, et une seule, l'Arial, permettant d'harmoniser l'ensemble de ses supports d'expression.

Le large choix de caractères proposé par l'Arial suffit à couvrir l'ensemble des applications et des demandes.

02 Univers graphique

02.3 Typographie d'accompagnement

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Bold

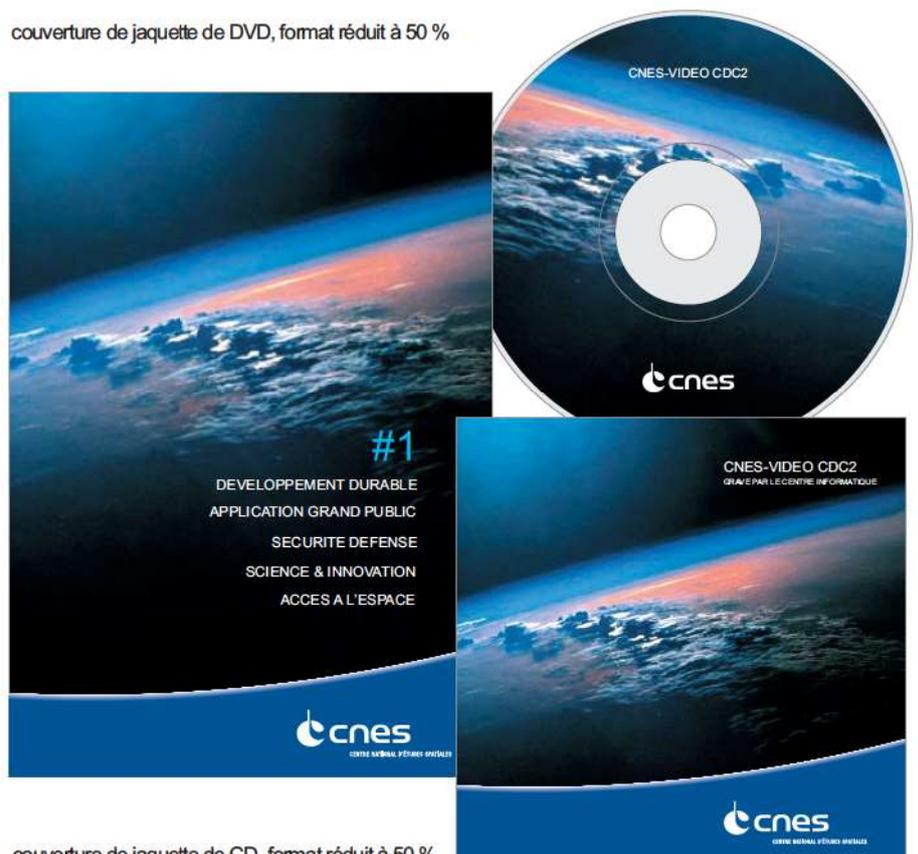
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

02.4 Exemples d'application

couverture de jaquette de DVD, format réduit à 50 %



couverture de jaquette de CD, format réduit à 50 %

03 Papeterie

03.5 Masque Powerpoint

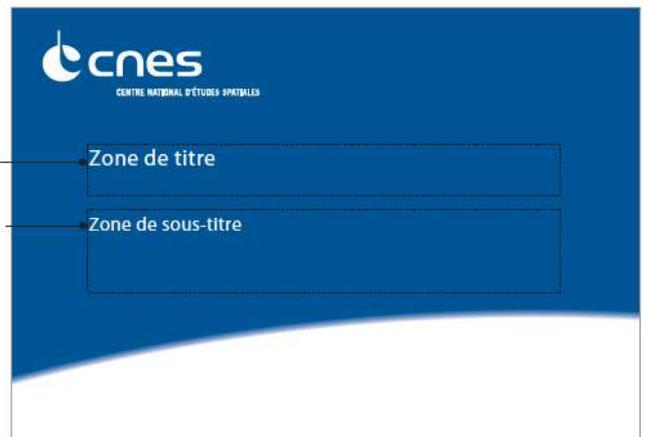
- page de garde Powerpoint (format réduit à 30 %) à utiliser pour projections et impressions

Trois masques powerpoint ont été créé :
une page de garde, et deux page
de contenu.

NB : pour certaines applications, ne
nécessitant pas la couleur, les masques
Powerpoint ont été exécutés en niveau
de gris.

Arial 28 pt pour le titre

Arial 24 pt pour le sous-titre



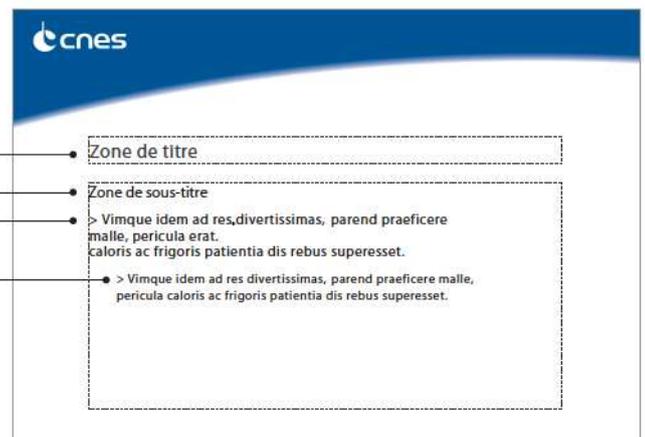
- page de contenu Powerpoint (format réduit à 30 %) à utiliser pour projections

Arial 24 pt pour le titre

Arial 20 pt

Arial 18 pt

Arial 16 pt



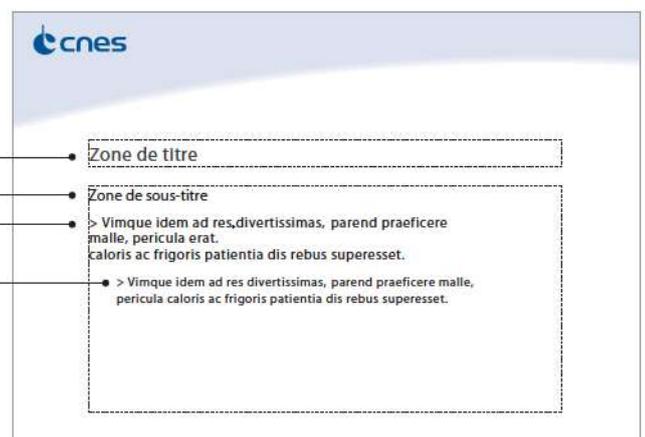
- page de contenu Powerpoint (format réduit à 30 %) à utiliser pour impressions

Arial 24 pt pour le titre

Arial 20 pt

Arial 18 pt

Arial 16 pt

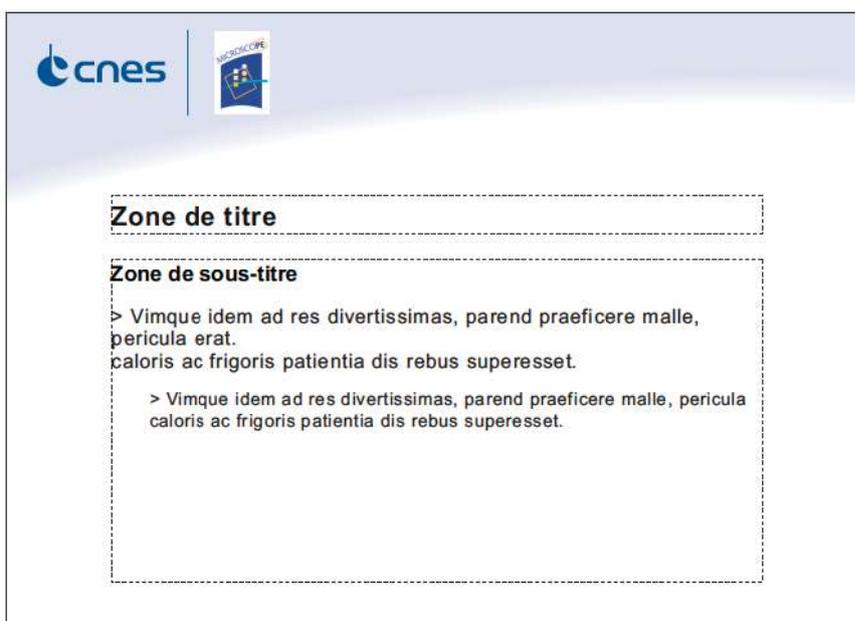


02.1 CNES/Projets

b. Pages Powerpoint



- Exemple de page de garde powerpoint CNES + projet Microscope



- Exemple de page de titre powerpoint CNES + projet Microscope